

РЕЦЕНЗІЯ

на монографію «Фізичне виховання школярів у різних країнах світу (історія та сучасність)» (Е. С. Вільчківський, А. Е. Вільчківська, В. Р. Пасічник)*



У сучасних умовах для кожної держави зростає роль спеціально організованої рухової активності школярів, ефект якої визначається організацією здорового життя. За останні 50 років у багатьох країнах світу внаслідок промоції здорового способу життя й рекреації тривалість життя зросла на 15–18 років. Тому цілком природно, що в монографії розглянуто національні системи фізичного виховання учнів різних вікових груп загальноосвітніх шкіл Англії, Греції, Польщі, України, Німеччини, США, Росії, Китаю, Норвегії, Чехії, Швеції,

Фінляндії, Франції, Японії.

Монографія складається зі вступу, трьох розділів, загальних висновків і бібліографії. Загалом структура роботи обґрунтована й логічна.

У першому розділі «Актуальність модернізації систем фізичного виховання в загальноосвітніх школах різних країн світу» розглянуто організаційно-методичні засади вдосконалення фізичного виховання школярів у зв'язку з реформуванням освіти. Висвітлено особливості національних концепцій фізичного виховання та роль учителя в реалізації суспільних вимог щодо зміцнення здоров'я дітей і молоді. Наголошено, що в більшості країн світу відбувається так звана «спортифікація суспільства». Тому в сучасних програмах із фізичної культури збільшено кількість видів спорту, особливо ігор. Це пов'язано із широкою пропагандою застосування різноманітних засобів фізичної культури й, відповідно, формуванням у дітей стійкої мотивації до рухової активності.

У другому розділі «Особливості фізичного виховання школярів у різних державах» описано системи фізичного виховання різних країн світу. Розглянуто історію становлення та розвитку шкільного фізичного виховання, сучасні методичні й організаційні підходи до побудови занять.

У третьому розділі «Новаторські системи музично-рухового виховання дітей та учнівської молоді» розглянуто методичні системи відомих у світі педагогів, музикознавців, композиторів. Висвітлено новаторські концепції (ритмічна гімнастика Ж. Далькроза, К. Орфа, М. і А. Кнесів, творча гімнастика Р. Лобана й ін.), які багаторічною практикою підтвердили свою актуальність та успішно реалізуються в школах багатьох країн світу. Підкреслено позитивну роль використання музики на уроках фізичної культури, а також хореографії в процесі проведення рекреаційних і реабілітаційних занять для учнів, які мають проблеми зі здоров'ям.

Досить удає прогнозування подальшого розвитку фізичного виховання. Зазначено, що виведення фізичного виховання на світовий рівень може бути здійснено широкою інтеграцією в міжнародну систему освіти та запозичення передового зарубіжного досвіду. Міжнародна співпраця в галузі фізичної культури повинна передбачати використання загальнолюдських цінностей фізичної культури й спорту, гуманізацію міжнародних спортивних відносин, обмін новаторськими технологіями, широку участь дітей і молоді у світовому спортивному русі, безпосередні зв'язки вчителів та науковців із зарубіжними колегами.

* Вільчківський Е. С.

Фізичне виховання школярів у різних країнах світу (історія та сучасність) / Е. С. Вільчківський, А. Е. Вільчківська, В. Р. Пасічник. – Пйотркув-Трибунальський, 2016.

Авторами проаналізовано значну кількість науково-методичної літератури (понад 250 праць), документів, шкільних програм із фізичної культури для учнів різних класів зарубіжних загальноосвітніх шкіл.

Рецензована праця буде корисна для вчителів фізичної культури, наукових працівників, аспірантів, докторантів, студентів магістратури, які цікавляться проблемами порівняльної педагогіки, теорії й методики фізичного виховання учнів загальноосвітніх шкіл у різних країнах.

Рецензент – Цьось Анатолій Васильович, доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, перший проректор, проректор з адміністрування та розвитку Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.